



**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ
ІНСТИТУТ
ДЕРЖАВНОГО ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ**

Система управління якістю
Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
Сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015

**Кафедра технології та організації готельно-ресторанного
бізнесу**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ/
HISTORY OF UKRAINE AND UKRAINIAN CULTURE**

Спеціальність	<i>073 Менеджмент/ Management</i>
Освітня програма	<i>Готельний і ресторанный менеджмент/Hotel and restaurant management</i>
Освітній ступінь	<i>молодший бакалавр / junior bachelor</i>
Вид дисципліни	<i>обов'язкова</i>
Семестр	<i>1</i>
Кількість кредитів (годин)	<i>5 (150)</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Форма заключного контролю	<i>Екзамен</i>

Лектор курсу: (e-mail):	Ореховський Вадим Олегович, д.і.н., професор <i>vadimorehovskij733@gmail.com</i>
Вимоги лектора:	Студент зобов'язаний відвідувати всі заняття за розкладом (в тому числі дистанційно, або у змішаній формі), не запізнюватися. Працювати з навчальною та додатковою літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. Виконувати та подавати вчасно практичні завдання. При пропуску лекційних занять з поважної причини лектором проводиться усна співбесіда за темою.
Відповідальність лектора:	Головною метою лектора під час викладання дисципліни є створення комфортного та інтерактивного початково-комунікативного середовища. Протягом семестру заохочується тісне спілкування у формі діалогу, обміну думками та поглядами, конструктивна критика, емоційна співпраця та дискусії. Ми вчимося разом, тому зворотній зв'язок надзвичайно важливий – ваші зауваження та побажання будуть обов'язково враховані і є особливо цінними! Ви можете залишати свої відгуки, а також брати участь в опитуванні в кінці семестру. А також розраховувати на швидкий та якісний зворотній зв'язок від лектора, покликаний підтримати ваше зростання як фахівців впродовж вивчення дисципліни.
Види занять:	Лекції, практичні, самостійна робота.
Методи	Під час навчання можуть бути запропоновані практичні вправи

навчання:	ситуаційні завдання, індивідуальні завдання, тести та інші інтерактивні методи навчання.
Форми навчання:	<p>Очна серія лекцій, практичних занять (контактні години*); дистанційна (онлайн-діяльність); змішана (контактні години + онлайн-діяльність) Студенти мають змогу отримувати індивідуальні консультації (графік консультацій за посиланням: http://chtei-knteu.cv.ua/ua/student/)</p> <p>В рамках неформальної/інформальної освіти здобувачі можуть самостійно, або за рекомендацією викладача опанувати (поглиблювати) знання в розрізі навчальної дисципліни (окремих її тем/змістових частин) із наступним їх зарахуванням, використовуючи загальнознані освітні платформи. Назви курсів, навчальні платформи, умови оцінювання узгоджуються з викладачем індивідуально, відповідно до Положення про визнання в ЧТЕІ ДТЕУ результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті: (http://chtei-knteu.cv.ua/ua/diyuchi_polojennya/).</p> <p>Перелік рекомендованих платформ масових відкритих онлайн-курсів доступний на сайті ЧТЕІ ДТЕУ.</p>
Матеріальне та технічне забезпечення дисципліни:	<p>Проведення занять очно передбачає: обладнані аудиторії (столи, стільці, мобільні пристрої, мультимедійні засоби, наявність та доступність мережі Інтернет).</p> <p>Проведення занять дистанційно, або у змішаній формі додатково передбачає: наявність ПК (ноутбуку) чи іншого мобільного пристрою, навушників, мікрофону, веб-камери; за потреби, встановлення спеціальних програм/застосунків (сервери веб-конференцій: Zoom, Skype, Big Blue Button, Viber, Telegram, Wh.atsApp; ресурс дистанційного навчання Moodle; програмне забезпечення Google G Suite for Education (Hangouts Meet, Google Classroom); Microsoft Power Point, Microsoft Office Excel</p>
Доступ до дисципліни:	<p>Реєстрація студента на сервері дистанційного навчання Moodle відкриває доступ до всіх навчально-методичних матеріалів дисципліни. Для реєстрації потрібно написати повідомлення на адресу dist@chtei-knteu.cv.ua, вказати П.І.Б., № групи та дисципліну, до якої потрібний доступ).</p> <p>Під час дистанційного навчання, або навчання у змішаній формі (лекції) заняття проводяться згідно розкладу за посиланням: https://us04web.zoom.us/j/71774684229?pwd=NUZ6VzNGWG5KR0E3a3VRY0Y3emcrUT09 , або за попередньою домовленістю зі студентами на іншому сервері конференції.</p>

*Контактні години – передбачають безпосередню взаємодію учасників навчального процесу між собою в аудиторії; онлайн-діяльність – передбачає опосередковану взаємодію учасників навчального процесу між собою та з контентом в аудиторії чи за її межами засобами онлайн-технологій.

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Рівень професійної підготовки сучасного фахівця значною мірою залежить від рівня освоєння ним теоретичної бази, вміння застосувати теоретичні знання по відношенню до практичних ситуацій, ступеня загальної культури. Формування сучасного економічного мислення не може відбуватися само по собі. Цьому процесу має сприяти цикл

загальноосвітніх дисциплін серед яких одне з чільних місць займає курс «Історії України та української культури».

Під час вивчення дисципліни здобувачі сфокусуються на основних геокультурних особливостях України, теорії походження українського народу та української культури, основних закономірностях державотворчого процесу українського етносу. Студенти зможуть пояснювати, оцінювати, узагальнювати знання про історію українського суспільства та його культури в контексті системного підходу з елементами структурно-функціонального аналізу; вміти використовувати на практиці результати історичних та культурологічних досліджень при діагностуванні причин політичних, економічних та культурних конфліктів; набудуть навички реалізації результатів історичних та культурологічних досліджень у суспільній практиці.

<p><i>Яка мета вивчення дисципліни?</i></p>	<p><i>Метою</i> вивчення дисципліни «Історія України та української культури» є надання студентам ґрунтовних знань, які стануть теоретичною базою для орієнтування в історичних процесах, подіях, фактах, проблемах, що пов'язані із виникненням та розвитком українського етносу, основних закономірностей його державотворення; розгляд української культурної спадщини як органічної частини світової, ознайомлення студентів зі зразками культури українського народу.</p>
<p><i>Які цілі вивчення дисципліни?</i></p>	<p><i>Завданням</i> вивчення дисципліни «Історія України та української культури» є формування у студентів історичного мислення та наукового світогляду, набуття ними навичок науково-історичного аналізу; оволодіння студентами базовими культурологічними термінами та поняттями; поглиблення знань зі сфери української культури на рівні всіх її чинників; виховання національної гідності та патріотизму.</p>
<p><i>Які компетентності формує дисципліна?</i></p>	<p>Дисципліна спрямована на формування у студентів таких <i>загальних</i> (здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу; здатність генерувати нові ідеї (креативність)) а також <i>фахових компетентностей</i>: здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо, використовувати принципи психології у професійній діяльності; здатність критично та самокритично оцінювати результати роботи, забезпечуючи їх якість; здатність демонструвати лідерські якості та поведінкові навички, використовуючи сучасні методи та прийоми налагодження міжкультурних комунікацій, діагностувати причини міжкультурних конфліктів та визначати способи їх вирішення з врахуванням національних і міжкультурних особливостей.</p>
<p><i>Які результати навчання задисципліною?</i></p>	<p>Вивчення дисципліни дозволить зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства; демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності; демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним; виконувати дослідження індивідуально та/або в групі під керівництвом лідера.</p>

Попередні вимоги?

Для вивчення дисципліни особливі навички не потрібні.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Семестрову кількість балів формують бали отримані в процесі теоретичного засвоєння матеріалу, практичних занять та самостійної роботи впродовж семестру за накопичувальною сумою від 0 до 100 балів за всіма видами робіт, передбачених з даної дисципліни за темами (в тому числі враховуються результати тематичного тестування), а також бали за підсумковий модульний контроль. Студент не допускається до екзамену, якщо семестрова кількість балів, включаючи бали за підсумковий модульний контроль менше за 60 балів. Екзамен проводиться згідно з розробленими та затвердженими білетами, або у формі підсумкового тестування. Оцінка за екзамен виставляється студенту за 100-бальною шкалою.

Вважається, що студент достатньою мірою засвоїв матеріал якщо середня кількість балів за семестровий контроль та екзамен не менше 60. Оцінювання здійснюється за національною шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» та за шкалою ЧТЕІ ДТЕУ.

Шкала переведення балів, отриманих студентом

90-100	Відмінно /Excellent
75-89	Добре /Good
60-74	Задовільно /Sufficient
0-59	Незадовільно / Failed

Перескладання будь якого з видів оцінювання та контролю відбувається з дозволу викладача, який забезпечує дисципліну у порядку передбаченому «Положенням про оцінювання результатів навчання студентів у ЧТЕІ ДТЕУ», з яким можна ознайомитись за посиланням: <http://chtei-knteu.cv.ua/ua/student/> Детальна інформація щодо шкали оцінювання та розподілу балів за кожен вид виконаних робіт наведена у робочій програмі навчальної дисципліни, яку можна знайти на сервері дистанційного навчання Moodle ЧТЕІ ДТЕУ.

ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Студент повинен дотримуватися «Етичного кодексу здобувача вищої освіти ЧТЕІ ДТЕУ» (<http://chtei-knteu.cv.ua/ua/student/>) та «Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними та науково-педагогічними працівниками ЧТЕІ ДТЕУ» (http://chtei-knteu.cv.ua/ua/academ_dobroches/): виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при нерозв'язності конфлікту доводиться до співробітників директорату ЧТЕІ ДТЕУ.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації. Списування (копіювання тексту) під час виконання письмових робіт та екзаменів заборонені. Користування мобільними пристроями допускається лише з дозволу викладача під час онлайн-тестування та підготовки практичних завдань. Самостійні роботи у вигляді

рефератів, доповідей, презентацій повинні мати коректні текстові посилання на використані інформаційні джерела.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Семестрову кількість балів формують бали отримані в процесі теоретичного засвоєння матеріалу, практичних занять та самостійної роботи впродовж семестру за накопичувальною сумою від 0 до 100 балів за всіма видами робіт, передбачених з даної дисципліни за темами (в тому числі враховуються результати тематичного тестування), а також бали за підсумковий модульний контроль. Студент не допускається до екзамену, якщо семестрова кількість балів, включаючи бали за підсумковий модульний контроль менше за 60 балів. Екзамен проводиться згідно з розробленими та затвердженими білетами, або у формі підсумкового тестування. Оцінка за екзамен виставляється студенту за 100-бальною шкалою.

Вважається, що студент достатньою мірою засвоїв матеріал якщо середня кількість балів за семестровий контроль та екзамен не менше 60.

Оцінювання здійснюється за національною шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» та за шкалою ECES.

Шкала переведення балів, отриманих студентом

90-100	Відмінно /Excellent
75-89	Добре /Good
60-74	Задовільно /Sufficient
0-59	Незадовільно / Failed

Перескладання будь якого з видів оцінювання та контролю відбувається з дозволу викладача, який забезпечує дисципліну у порядку передбаченому «Положенням про оцінювання результатів навчання студентів у ЧТЕІ ДТЕУ», з яким можна ознайомитись за посиланням: <http://chtei-knteu.cv.ua/ru/index/>

ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Студент повинен дотримуватися «Кодексу честі студента ЧТЕІ ДТЕУ» (<http://chtei-knteu.cv.ua/ru/index/>) та «Кодексу академічної доброчесності ЧТЕІ ДТЕУ» (<http://chtei-knteu.cv.ua/ru/index/>): виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися в навчальних групах з викладачем, а при нерозв'язності конфлікту доводиться до співробітників директорату ЧТЕІ ДТЕУ.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Списування (копіювання тексту) під час виконання письмових робіт та екзаменів заборонені. Користування мобільними пристроями допускається лише з дозволу викладача під час онлайн-тестування та підготовки практичних завдань. Самостійні роботи у вигляді рефератів, доповідей, презентацій повинні мати коректні текстові посилання на використані інформаційні джерела.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Основний

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Світова та українська культура: підручник. Львів: Світ, 2004. 344 с.
2. Багацький В. В. Історія України: підручник. К.: Алерта, 2010. – 388 с.
3. Бут О.М., Бушин М.І., Вовк Ю.І. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2016. 644с.
4. Попович М. В. Нарис історії української культури. К.: АртЕк, 1999.
5. Юрій М. Ф. Історія світової та вітчизняної культури: навчальний посібник. Київ: Дакор. 2007. 456 с.

Додатковий

6. Богуцький Ю. П., Андрущенко В. П., Безвершук Ж. О., Новохатко Л. М. Українська культура в європейському контексті. К.: Знання, 2007. 679 с.
7. Бокань В. Історія культури України : навч. пос. К. : МАУП, 2002. 249 с.
8. Брицький П. П. Україна у Другій світовій війні: [монографія]. Чернівці: Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича, 1995. 113 с.
9. Верига В. Нариси з історії України (кінець XVIII – початок XIX ст.). Львів: Світ, 1996. 448 с.
10. Вознюк В. Буковинські адреси Ольги Кобилянської: монографія. Чернівці: Книги-XXI, 2006. 276 с.
11. Галич О. А. Історія української літератури та літературно- критичної думки першої половини XIX століття : підручник. Київ: ЦНЛ, 2006. 392 с.
12. Гальчинський А. С. Помаранчева революція і нова влада. К.: Либідь, 2005. 367 с.
13. Гарасим Я. І. Нариси до історії української фольклористики: навчальний посібник. Київ: Знання. 2009. 301 с.
14. Герегова С.В., Гуйванюк М. Р., Скорейко Г.М. Історія України з найдавніших часів до наших днів: Практикум для студентів неспеціальних факультетів: [навчальний посібник]. Чернівці: Наші книги, 2008. 335 с.
15. Гнатюк М. Сто найвідоміших українців. Біографічний довідник. К.: Вече, 2001. 584 с.
16. Голобуцький В. Запорозьке козацтво. К.: Вища школа, 1994. 538 с.
17. Греченко В. А. Історія української культури: навчальний посібник. К.: Кондор, 2015. 351 с.
18. Грушевський М. С. Очерк истории украинского народа. К.: Лыбидь, 1991. 400 с.
19. Декларація про державний суверенітет України: історія прийняття, документи, свідчення / Асоціація народних депутатів України / Ред. рада О. Барабаш. – Житомир: Рута, 2010. 865 с.
20. Діячі науки і культури України: нариси життя та діяльності / Даниленко О. В., Іваницька Л. В., Колесник В. Ф. та ін.; за заг. ред. А. П. Коцура, В. П. Коцура, Н. В. Терес. Київ-Чернівці: Книги-XXI, 2010. 688 с.
21. Закович М.М. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник. К.: Знання. 2000. 622 с.
22. Здобуття незалежності України, 1991: історія проголошення, документи, свідчення. У 2-х томах. Т. 1 / Асоціація народних депутатів України / Ред. рада О. Л. Барабаш. – Житомир: Рута, 2011. 751 с.

23. Історія України. Документи. Матеріали: навчальний посібник Укладач В. Ю. Король. К.: Академія, 2001. 448 с.
24. Історія українських політичних партій: кінець XIX – 1917 р.: [хрестоматія] / Упорядник Б. І. Корольов, І. С. Михальський. – К.: Видавництво Європейського університету, 2003. 561 с.
25. Клапчук С. М., Остафійчук В. Ф. Історія української культури: збірник матер. і док. К: Вища школа, 2000. 607 с.
26. Ковальчук О., Марусик Т. Голодомор 1932-1933 рр. в УСРР і українська діаспора Північної Америки. Чернівці: Наші книги, 2010. 224 с.
27. Кононенко П. П. Токар Л. К, Бажан О. Г. Історія українознавства: навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2011. 512 с.
28. Коцур В.П., Коцур А.П., Коцур Г.Г. Історія України в датах. Переяслав-Хмельницький, Чернівці: Книги-XXI, 2007. 144 с.
29. Кульчицький С. В. Українська революція 2004 р. К.: Генеза, 2005. 366с.
30. Левицька Н. М. Історія України : Україна в світі : історія і сучасність: [навчальний посібник] К. : Кондор, 2012. 423 с.
31. Лисенко І. М. Співаки України: енциклопедичне видання. Київ: Знання. 2011. 629 с.
32. Неживий О.І. Голодомори в Україні у XX столітті. Навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 328 с.
33. Новітня Україна 1991-2001 (роздуми видатних сучасників). Кол. монографія: Головатий М.Ф., Щокін Г.В. К.: МАУП, 2001. 160 с.
34. Ореховський В.О. Відносини між західним і східним християнством в контексті історії Русі-України (XIII-поч. XIV ст.) // Питання історії України. Збірник наукових праць. Чернівці: Технодрук, 2008. Т.11. С. 9-13.
35. Ореховський В.О. Держава та Церква в європейському просторі (I – XVIII ст.). Монографія. Чернівці: Прут, 2008. 224 с.
36. Ореховський В.О. Діяльність сестер милосердя Хрестовоздвиженської общини під час Кримської війни (1853-1856 рр.)// «Парадигма пізнання: гуманітарні питання». Науковий журнал. 2016. №8 (19). 92 с. С.21-36.
37. Ореховський В.О. Петро Могила та реформування православної церкви на українських землях у XVII столітті // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія. 2007. Вип. 2. С.162-165.
38. Ореховський В.О. Правовий стан та внутрішнє становище православної церкви у польсько-литовській державі за часів правління Сигізмунда II Августа (1548-1572 рр.) // Вісник Черкаського національного університету ім. Богдана Хмельницького. Серія : Педагогічні науки. 2008. Вип.131. С. 85-90.
39. Ореховський В.О. Роз'єднання та об'єднання як елементи життя християнського світу // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: Збірник наукових праць / Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, кафедра етнології, античної та середньовічної історії ЧНУ. Чернівці, 2002.Т.2.С.12-19.
40. Ореховський В.О. Російсько-українські церковні відносини у XVII – на початку XVIII ст. // Україна-Європа-Світ. Міжнародний збірник наукових праць. Серія: Історія, міжнародні відносини. – Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2010. Вип.5. У 2.ч.: Ч.1. С. 303-309.
41. Ореховський В.О. У пошуках релігійного єднання: проекти «універсальної унії» першої половини XVII ст. у Речі Посполитій // Буковинський журнал. 2009. №1-2. С.117-122.

42. Павлова О. Ю. Історія української культури. К.: Центр учбової літератури, 2012. 352 с.
43. Перевозчиков В.І. Історія економіки українських земель (кінець IX - початок XX ст.). Курс лекцій. Київ: КНТ, 2011. 472 с.
44. Письменники Буковини другої половини XIX-першої половини XX століття: хрестоматія. Упоряд: Мельничук Б. І., Юрійчук М. І. Чернівці: Прут, 2001. 800 с.
45. Письменники Буковини другої половини XX століття: хрестоматія. Упорядники: Мельничук Б. І., Юрійчук М. І. Чернівці: Прут, 2003. 752 с.
46. Полонська-Василенко Н. Історія України у 2-х томах. Т. 1. До середини XVII ст. К.: Либідь, 1993. 640 с.
47. Полонська-Василенко Н. Історія України у 2-х томах. Т. 2. Від середини XVII ст. до 1923 р. К.: Либідь, 1993. 608 с.
48. Рибак І. В. Історія України у проблемному викладі, в особах, термінах, назвах і поняттях : [навчальний посібник]. К.: Центр навчальної літератури, 2005. 199 с.
49. Скляренко В. Г. Русь і варяги: історико-етимологічне дослідження: [монографія] К.: Довіра, 2006. 118 с.
50. Степовик Д. Історія української ікони X-XX століть. К.: Либідь, 1996. 440 с.
51. Тюрменко І. І. Культурологія: теорія та історія культури: навчальний посібник. Київ : ЦНЛ, 2005. 368 с.
52. Україна в XX столітті (1900-2000). 36. документів і матеріалів.: Слюсаренко А.Г., Гусєв В.І., Король В.Ю. та ін. К.: Вища школа, 2000. 351 с.
53. Україна і світ; класична давнина (500 р. до н.е.-початок н.е.). Упоряд. М.Г. Белік, Г.Б.Войцехівська, Н.М. Артем'єва. Київ: КРІОН, 2009. 216 с.
54. Україна: хронологія розвитку. Давні слов'яни. Київська Русь. Том 2. Укл. О.О.Григор'єва, Л.Ю.Нескромнюк, М.Г. Белік та ін. Київ: КРІОН, 2009. 688 с.
55. Україна: Хронологія розвитку. На порозі Нового часу. Від Люблінської унії до кінця XVIII століття. Том 4. Укл. О.О.Григор'єва, Л.Ю. Нескромнюк, М.Г.Белік та ін. Київ: КРІОН, 2009. 864 с.
56. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 1: Бунятян К. П., Мурзін В. Ю., Симоненко О. В. На світанку історії / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут археології, Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1998. 335 с.
57. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 2: Крижицький С. Д., Зубар В. М., Русяєва А. С. Античні держави Північного Причорномор'я / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут археології, Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1998. 352 с.
58. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 3: Баран В. Д. Давні слов'яни / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут археології, Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1998. 336 с.
59. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 4: Толочко О. П., Толочко П. П. Київська Русь / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут археології, Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1998. 352 с.
60. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 5: Котляр М. Ф. Галицько-Волинська Русь / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут археології, Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1998. 336 с.
61. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 6: Русина О. В. Україна під татарами і Литвою / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 320 с.
62. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 7: Смолій В. А., Степанков В. С. Українська національна революція (1648-1676 рр.) / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 352 с.

63. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 8: Гуржій О. І., Чухліб Т. В. Гетьманська Україна / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 304 с.
64. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 9: Сарбей В. Г. Національне відродження України / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 336 с.
65. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 10: Рубльов О. С., Реєнт О. П. Українські визвольні змагання 1917-1921 рр. / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 320 с.
66. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 11: Кульчицький С. В. Україна між двома війнами (1921-1939 рр.) / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 336 с.
67. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 12: Коваль М. В. Україна в Другій світовій і Великій Вітчизняній війнах (1939-1945 рр.) / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 336 с.
68. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 13: Баран В. К., Даниленко В. М. Україна в умовах системної кризи (1946-1980-і рр.) / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 304 с.
69. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 14: Литвин В. М. Україна на межі тисячоліть (1991-2000 рр.) / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 2000. 260 с.
70. Україна крізь віки. У 15-ти тт. Т. 15: Трощинський В. П., Шевченко А. А. Українці в світі / За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Альтернативи, 1999. 352 с.
71. Цапко О. М. Історія української культури: кредитно-модульний курс. К.: КНТ; Дакор, 2010. 176 с.
72. Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури: навчальний посібник. Київ: Кондор. 2006. 264 с.
73. Юрій М.Ф. Соціокультурний світ України: Монографія. К.: Кондор, 2004. 738с.
74. Юрій М. Ф. Україна найдавнішого часу – XVIII століття: цивілізаційний контекст пізнання / М. Ф. Юрій, Л. М. Алексієвець, Я. С. Калакура, О. А. Удод. Тернопіль: Астон, 2012. Кн. I. 700 с.
75. Юрій М. Ф. Україна XIX – початку XXI століття: цивілізаційний контекст пізнання / М. Ф. Юрій, Л. М. Алексієвець, Я. С. Калакура, О. А. Удод. – Тернопіль: Астон, 2012. Кн. II. 696 с.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет

76. Бібліотека імені В.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov>. (дата звернення 30.06 2022).
77. Електронна бібліотека «Культура України». URL: <https://elib.nlu.org.ua/project.html>. (дата звернення 18.06 2022).
78. EXLIBRIS: українська електронна бібліотека. URL: <http://exlibris.org.ua/> (дата звернення 30.06 2022).
79. Інститут історії України НАНУ. URL: <http://history.org.ua/> . (дата звернення 12.06 2022).
80. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України. URL: <http://www.etnolog.org.ua> . (дата звернення 12.06 2022).
81. «Літера». Електронна бібліотека URL: <https://litera-ua.livejournal.com/>.(дата звернення 14.06 2022).

82. Офіційний веб-сайт Українського інституту національної пам'яті. URL: <http://www.memory.gov.ua:8080/ua/384.htm>. (дата звернення 03.09 2022).

Рекомендовані курси для самостійного опанування в рамках формальної/інформальної освіти:

83. Історія України. URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:ZNO+HISTORY101+2017_T1/about

84. Історія України в історіях. URL: <https://ilearn.org.ua/courses/preview/8>

85. Новітня історія України: від початку Другої світової війни до сучасності. URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/KNU/101/2014_T2/about

86. Українська мова та література. URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:ZNO+UKR101+2017_T1/about

87. Осмислені і переосмислені. URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:ArtArsenal+LIT101+2018_T1/about

СИЛАБУС ЗА ЗМІСТОМ ВІДПОВІДАЄ РОБОЧІЙ ПРОГРАМІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Детальна інформація щодо тематики лекційних, практичних занять, самостійної роботи наведена у робочій програмі навчальної дисципліни, яку можна знайти на сервері дистанційного навчання Moodle ЧТЕІ ДТЕУ.

ПЛАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ВИДИ ЗАНЯТЬ (згідно розкладу)	ФОРМИ НАВЧАННЯ*	
	Контактні години	Онлайн діяльність
	Методи навчання	
Лекції (попередня підготовка, подача нової інформації, тренування).	Попереднє опитування; ознайомлення або повторення термінології; очна лекція; презентація нового матеріалу; пошук відповідей на питання; обговорення кейсів, діалог з групою.	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою; демонстрація короткої промовідео/аудіо інфографіки; відеозапис, аудіо запис; тексти; відео конференція, робота в режимі відео конференції.
Практичні (тренування, практична робота, оцінювання, рефлексія).	Обговорення; дебати; питання-відповіді; групові виконання завдань; ділові ігри; усне опитування; виконання практичного завдання; діалог, короткі усні / письмові відповіді на питання; тестування.	Питання для самоперевірки; обговорення (чат, форум); виконання інтерактивних практичних вправ; пошук відповідей на питання; індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт, відеозапис тощо);
Самостійна робота (оцінювання, рефлексія, зворотній зв'язок).	Групові та індивідуальні консультації, коментарі, запитання та відповіді під час заняття від викладача; демонстрація мультимедійних презентацій; тестування.	Підготовка мультимедійних презентацій, відповіді на питання, що виносяться на самостійне опрацювання, автоматизовані тести для самоконтролю; чат, форум, опитування аудіо-, відео- або текстові повідомлення з коментарем завдання.
Підсумковий модульний контроль Підсумковий контроль – екзамен	Письмове завдання, письмові відповіді на питання; тестування.	Письмове завдання, письмові відповіді на питання з фото, або відео фіксацією; автоматизовані тести.

*Враховано рекомендації МОН щодо впровадження змішаного навчання у закладах фахової передвищої та вищої освіти:
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2020/zmyshene%20navchanny/zmishanenavchannia-bookletspreads-2.pdf>

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА ТЕМИ	Кількість годин (денна/заочна)				Форми контролю
	Усього годин	з них			
		лекції	практичні заняття	самостійна робота студентів	
1	2	3	4	5	6
<p>Тема 1. Предмет, метод та завдання курсу Предмет і завдання курсу «Історія України та української культури». Історія як наука. Історія України як частина всесвітньої історії. Методологічна і теоретична основа курсу. Історичні джерела: типологія і характеристика. Періодизація історії України. Український соціокультурний простір. Геокультурні особливості України. Теорії походження українського народу та української культури. Український тип характеру, ментальності та культури. Головні риси української культури. Етапи розвитку української культури.</p>	7/-	2/-	-/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація
<p>Тема 2. Родо — племінні часи. Початки держави. Витоки української культури Українські землі в найдавнішу добуКімерійці. Скіфи. Сармати. Античні міста-колонії в Північному Причорномор'ї та у Криму. Східні слов'яни у давнину. Культурні надбання східнослов'янських племен дохристиянського періоду. Утворення та становлення східнослов'янської держави із центром у Києві. Теорії походження Київської Русі. Передумови та причини прийняття християнства в Київській державі. Хрещення Русі 988 р. Піднесення Київської Русі за Ярослава Мудрого. Соціальний устрій та господарське життя Київської Русі. Київська Русь за Ярославичів. Політична роздробленість Київської Русі. Боротьба проти монголо-татарських завойовників. Роль і місце Київської Русі в історії Європи. Формування науки та освіти європейського типу в Київській Русі. Сільові характеристики архітектури і живопису Київської Русі. Традиції літописання та мистецтво книжкової мініатюри.</p>	11/-	2/-	4/-	5/-	

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 3. Галицько - Волинська держава. Культурна спадщина Галицько-Волинського князівства</p> <p>Утворення Галицько-Волинського князівства. Ярослав Осмомисл. Роман Мстиславович. Об'єднання Галицького й Волинського князівств в одну державу.</p> <p>Данило Галицький. Міжнародна політика Галицько-Волинського князівства. Відносини із Золотою Ордою. Коронація та останні роки правління Данила Галицького. Галицько-Волинська держава за наступників Данила Романовича.</p> <p>Культура Галицько-Волинської держави. Усна народна творчість. Освіта і писемність. Літописання. Галицько-Волинський літопис. Архітектура й містобудування. Живопис. Художні ремесла. Побут.</p>	7/-	-/-	2/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація
<p>Тема 4. Україна в часи литовсько-польської колонізації (XIV - XVI ст.)</p> <p>Українські землі у складі Великого князівства Литовського, Руського і Жемантійського. Політика князів Гедиміна та Ольгерда. Встановлення польської влади в Галичині. Кревська унія 1385 р. Приєднання до Польщі Галичини (1387 р.). Політичне становище українських земель після Кревської унії. Соціальний устрій та господарське життя в Україні в XIV-XV ст. Культурне й церковне життя у другій половині XIV-XV ст.</p> <p>Українські землі у складі Речі Посполитої. Люблінська унія та її вплив на подальшу долю українських земель. України. Адміністративно-політичний устрій України у складі Речі Посполитої у другій половині XVI ст. Братства.</p> <p>Козацтво та його специфічна культура. Розвиток науки та освіти. Книгодрукування та його роль в активізації писемної творчості. «Апостол» та «Азбука» І. Федорова. Острозька Біблія. Українська словесність та мистецтво епохи. Ренесансний період в українській культурі. Замкова та фортифікаційна архітектура. Палацове будівництво. Традиції храмової архітектури. Містобудування. Образотворче мистецтво.</p>	11/-	2/-	4/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 5. Козацька доба. Визвольна війна українського народу середини XVII ст. та її наслідки для культури України</p> <p>Причини виникнення українського козацтва. Перші гетьмани. Запорізька Січ. Козацько-селянські рухи в Україні наприкінці XVI – в першій половині XVII ст.</p> <p>Передумови та початок Національно-визвольної війни. Причини, характер і рушійні сили. Розгортання Національно-визвольної боротьби в 1648-1649 рр. Битва під Пилявцями. Похід Б. Хмельницького на Галичину. Зборівська битва. Зборівський мирний договір. Утворення Української козацької держави – Гетьманщини, її політико-адміністративний устрій. Воєнно- політичні події 1650-1653 рр. Українсько- московський договір 1654 р. Продовження війни в 1654-1657 рр. Історичне значення Національно-визвольної війни українського народу. Місце Б. Хмельницького в історії.</p> <p>Визвольна війна Богдана Хмельницького та її наслідки для культури України.</p>	9/-	2/-	2/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація
<p>Тема 6. Велика Руїна. Гетьманщина (друга половина XVII-XVIII ст.). Українська культурна спадщина Нового часу</p> <p>Становище в Україні після смерті Б. Хмельницького. Гетьманування І. Виговського. Гетьманування Ю. Хмельницького. Переяславські статті 1659 р. Гетьманство П. Дорошенко, Д. Многогрішного, І. Самойловича.</p> <p>Українська держава за гетьманування І. Мазепи.. Царський терор в Україні після Полтавської битви. Гетьман І. Скоропадський. К. Розумовський. Скасування Катериною II козацького устрою на Слобожанщині у 1765 р. Остаточна ліквідація гетьманства.</p> <p>Українські наука й освіта у XVII-XVIII ст. Українське художнє слово та вільні мистецтва у XVII-XVIII ст. Бароко в архітектурі, живописі, скульптурі Західної України. Творчість І. Пінзеля. «Козацьке бароко» та «Мазепинське бароко» в архітектурі Гетьманщини. Іконописання, храмовий та світський живопис. Мистецтво гравюри.</p>	11/-	2/-	4/-	5/-	

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 7. Українські землі під владою Російської і Австрійської імперій (кінець XVIII - перша половина XIX ст.). Українська культура першої пол. XIX ст.</p> <p>Інтеграція українських земель до Російської та Австрійської імперії. Адміністративно-територіальний устрій та регіональний поділ українських земель у складі іноземних держав. Чисельність населення та його етнічний склад.</p> <p>Занепад кріпосницьких та зародження ринкових відносин в Україні. Антикріпосницька боротьба в Україні. Діяльність декабристів в Україні. Кирило-Мефодіївське братство. Національна ідея в суспільно-політичному русі першої половини XIX ст.</p> <p>Соціально-економічне становище та антикріпосницька боротьба на українських землях Австрійської імперії. Українське національне відродження в західноукраїнських землях наприкінці XVIII – у першій половині XIX ст. «Руська трійця». Альманах «Русалка Дністрова». Революція 1848-1849 рр. в Австрійській імперії та український національно-визвольний рух..</p> <p>Українська культура в першій половині XIX ст. Освіта. Наука. Відкриття університетів (Київ, Харків), ліцеїв та гімназій. М. Маркевич, М. Костомаров, М. Максимович, Т. Осиповський, М. Остроградський, І. Срезневський. Література і фольклор. Т. Шевченко, І. Котляревський, П. Куліш, Г. Квітка- Основ'яненко, П. Гулак-Артемовський, С. Гребінка. Кобзарі, бандуристи,лірники. Розвиток культури на західноукраїнських землях. М. Левицький, І. Могильницький, О. Духнович та ін. Українське мистецтво. Живопис.</p>	11/-	2/-	4/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 8. Україна та українська культура на зламі XIX - XX ст.</p> <p>Ліберальні реформи в Російській імперії. Особливості економічного розвитку українських земель напередодні селянської реформи 1861 р. Суспільний рух за проведення реформи. Основні законодавчі акти реформи. Особливості і наслідки реформи в Україні. Економічний розвиток українських земель у 60-70-х роках XIX ст. Наддніпрянська Україна.</p> <p>Суспільно-політичне життя в Україні у другій половині XIX ст. Національна політика російського царизму щодо України. «Хлопоманство». Польське повстання 1863-1864 рр. і Україна. Виникнення громад та їхня культурно-освітня діяльність наприкінці 50-х-на початку 60-х років. Валуєвський циркуляр 1863 р. Відновлення громадівського руху на початку 70-х років. Емський указ 1876 р. та переслідування українофілів. Діяльність М. Драгоманова.</p> <p>Наростання національного руху в західноукраїнських землях. Мета боротьби українців Галичини. Взаємини з представниками інших народів.</p> <p>Україна в Першій світовій війні.</p> <p>Українська культура й духовне життя народу у др. пол. XIX – на початку XX ст. Нищення української культури в Росії та початок національного відродження. Австрійська національно-культурна автономія та українство. Релігійно-духовне життя краю. Протестантизм в Україні. Формування національної інтелігенції в Україні. Політико-визвольний рух в Україні даного періоду. Сузір'я літературно-мистецьких талантів в Україні у др. пол. XIX – на початку XX ст.</p> <p>Класицизм: зміст та характерні риси. Класицизм в архітектурі України. Модерн в архітектурі України: стилеві характеристики та найяскравіші зразки. Мистецтво гравюри.</p>	11/-	2/-	4/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 9. Національно-демократична революція в Україні. Боротьба за відновлення державності (1917 -1920 рр.). Політика українських урядів у сфері культури</p> <p>Причини та характер революційних подій в Україні у 1917 році. Утворення Української Центральної Ради. Вступ німецько-австрійських військ до України. Конфлікт Центральної Ради з німецько-австрійською адміністрацією і консервативними колами України. Прийняття Конституції УНР. Гетьманський переворот 29 квітня 1918 р. Гетьман П. Скоропадський і його уряд. Внутрішня та зовнішня політика Української Держави. Утворення Директорії. Відновлення УНР. Політичний курс Директорії. С. Петлюра. Західноукраїнська Народна Республіка (ЗУНР). «Злука» УНР і ЗУНР. Соціально-економічні перетворення в ЗУНР. Польсько- український конфлікт.</p> <p>Культурна політика уряду УНР, Гетьманату та Директорії. Діяльність «Просвіти».</p>	11/-	2/-	4/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація
<p>Тема 10. Соціально-економічне, політичне і культурне життя в Україні в 20-х рр. ХХ ст.</p> <p>Політична криза в Україні на початку 1921 р. НЕП і особливості його впровадження в Україні. Причини і масштаби голоду 1921-1922 рр. в Україні. Вхідження УРСР до складу Радянського Союзу. Договори між РСФРР і УРСР 1920-1921 рр. Державний статус України в 1921-1922 рр. Юридичне оформлення. Статус України у складі СРСР. Ставлення політичних сил і населення України до її членства в СРСР. Культура і духовне життя в роки НЕПу. «Українізація» (коренізація). Розширення сфери вживання української мови. Коренізація та національні меншини. Опір «українізації». Кампанія з ліквідації неписьменності дорослих. Українське національне відродження в літературі та його провідники. Літературно-художні об'єднання в Україні. Літературна дискусія 1925-1928 рр. М. Хвильовий. Образотворче мистецтво. Кінематограф. О. Довженко. Релігійне життя в Україні. Виникнення Української автокефальної православної церкви (УАПЦ).</p>	11/-	2/-	4/-	5/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 11. Індустріалізація, колективізація та масові репресії в Україні .Українська культура в умовах тоталітаризму.</p> <p>Сталінська індустріалізація України. Результати перших п'ятирічок. Примусова колективізація і «розкуркулювання» в Україні. Голодомор 1932-1933 рр. в Україні.</p> <p>Громадсько-політичне, духовне й культурне життя. Масові репресії та їх жертви. Становище в галузі освіти. Наука. Діяльність Академії Наук України. Видатні досягнення українських учених. Художня література і мистецтво. «Розстріляне відродження». Театральне мистецтво. Церковна політика. Ліквідація УАПЦ.</p> <p>Західноукраїнські землі в 1921-1939 роках. Характер промисловості. Спроби українців створити економічну противагу іноземному капіталові. Українська кооперація. Політичні партії у Східній Галичині. Утворення і діяльність ОУН. Є. Коновалець. С. Бандера. Українські землі у складі Румунії. Поглинання українських земель Румунією. Закарпаття у складі Чехословаччини.</p>	10/-	2/-	2/-	6/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація
<p>Тема 12. Україна та українська культура в роки другої світової війни (1939-1945 рр.)</p> <p>Причини Другої світової війни. Приєднання західноукраїнських земель до УРСР та СРСР (1939-1940 рр.) Радянізація західних областей України та опір населення.</p> <p>Україна у радянсько-німецькій війні. Окупація України військами Німеччини та її союзників. План «Ост». Розгортання руху опору. Радянське підпілля і партизанський рух 1941-1942 рр. Оунівське підпілля 1941-1942 рр. Створення Української повстанської армії (УПА). Початок розгрому загарбників в Україні (1943 р.). Визволення Донбасу. Форсування Дніпра радянськими військами. Визволення Києва. Політична еволюція ОУН-УПА. Україна наприкінці війни (1944-1945 рр.).</p> <p>Внесок українських вчених, письменників, акторів, художників, кінематографістів, журналістів у досягнення перемоги.</p>	10/-	2/-	2/-	6/-	

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 13. Україна в роки повоєнної відбудови. Українська культура в умовах «відлиги»</p> <p>Післявоєнна відбудова господарства і розвиток України. Внутрішньополітичне та економічне становище України. Голод 1946-1947 рр., його причини, масштаби й наслідки. Колективізація західноукраїнського села. Рух опору тоталітарній системі на західноукраїнських землях. Відбудова системи освіти. Наука. Розгром генетики. Лисенківщина в Україні. Розвиток літератури і мистецтва. Становище письменників, діячів образотворчого мистецтва, істориків. Боротьба влади з «космополітизмом». Україна в умовах десталінізації (1953-1964 рр.). Масштаби демократизації державного життя. Економічний розвиток України наприкінці 1950-х – у першій половині 1960-х років.</p> <p>Культура і духовне життя в Україні за часів хрущовської «відлиги». «Шестидесятники» (В. Симоненко, Л. Костенко, Є. Сверстюк, І. Світличний, М. Вінграновський, І. Драч, І. Дзюба). Музичне мистецтво. Живопис, архітектура, театр. Зародження українського правозахисного руху та громадянського опору.</p>	12/-	2/-	4/-	6/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація
<p>Тема 14. Україна в другій половині 60-х - 80-х роках. Українська культура доби «застою»</p> <p>Україна в період загострення кризи в СРСР. Наростання економічної кризи. Особливості індустріального розвитку України. Посилення бюрократичного централізму.</p> <p>Становище у сфері культури. Освіта. Поглиблення ідеологізації та денационалізації навчального процесу. Стан науки, вплив її на виробництво. Умови розвитку літератури і мистецтва. Панування офіціозу і соціалістичного реалізму. Суперечливі тенденції в мистецькому житті. Театр. Пісенна творчість.</p> <p>Зміни у вищому партійно-державному керівництві після смерті Л. Брежнєва. М. Горбачов. Спроби оздоровлення суспільно-політичного життя та економіки у період проголошеної М. Горбачовим «перебудови». Політика «гласності». Нові громадські об'єднання. Початок формування багатопартійності в Україні.</p>	10/-	2/-	2/-	6/-	

1	2	3	4	5	6
<p>Тема 15. Незалежна Україна: історія та культурні аспекти Проголошення незалежності України. Декларація про державний суверенітет України 16 липня 1990 р. Спроба державного перевороту в СРСР 19 серпня 1991 р. та акт проголошення незалежності України 24 серпня 1991 р. Внутрішня та зовнішня політика Президента України В. М. Кравчука. Політичне життя 1993-2000 рр. Внутрішня та зовнішня політика України. Прийняття Конституції. Зміцнення олігархічної системи управління за часів Л. Д. Кучми. Нові тенденції в культурному та духовному житті. Утвердження принципів плюралізму в ідеологічно-культурній сфері. Процес національного відродження. Художня творчість. Утвердження багатоманітності в літературно-мистецькому процесі. Релігійне життя в Україні. Реалізація в Україні принципу свободи совісті. Загострення соціально-економічних і політичних суперечностей у розвитку України. Причини та характер «Помаранчевої революції». Вибори Президента України 2004 року. Внутрішня та зовнішня політика В. А. Ющенко. Вибори Президента України 2010 року. Внутрішня і зовнішня політика В. Ф. Януковича. Євроінтеграційні процеси в Україні. Загострення ідеологічної кризи в державі. Причини та характер «Євромайдану» наприкінці 2013 – на початку 2014 року. Усунення В. Ф. Януковича від влади та його втеча. Загострення російсько-українських відносин. Втрата Україною своєї територіальної цілісності. Війна на Донбасі. Посилення євроатлантичного вектору зовнішньої політики України за часів Президента України П. О. Порошенка. Спроби реформування соціально-економічного життя в Україні. Українська держава в умовах війни з Росією. Російсько-українська війна в культурі.</p>	10/-	2/-	2/-	6/-	Опитування, доповідь, тестування, дискусія, презентація
Підсумковий модульний контроль	1/-	-/-	1/-	-/-	Письмове завдання, тести
Разом	150/-	28/-	42/-	80/-	
Підсумковий контроль – екзамен					